



CONVEGNO NAZIONALE MUSICA CONSERVATA

PROGRAMMA DAL 17 AL 19 APRILE 2015

Venerdì 17 aprile | ore 11.00 – 13.00 e 15.00-19.00

Ore 11.00 – 12.30

Saluti e interventi istituzionali

Pranzo ore 13.00-14.30

Sessione I

I beni librari e multimediali – ore 15.00-19.00 | Presiede Dinko Fabris

ore 15.00

Barbara Dobbs Mackenzie - *Conservazione e accesso alle informazioni di un patrimonio: le biblioteche e archivi musicali in Italia nella prospettiva di un database internazionale*

ore 15.30

Renato Meucci - *Lo stato dell'arte dei patrimoni delle Istituzioni AFAM*

ore 16.00

Laura Ciancio - *La biblioteca digitale italiana di internet culturale*

Coffee break ore 16.30

ore 17.00

Franco Rossi - *Biblioteche: digitalizzazione e nuove iniziative di condivisione in rete*

ore 17.30

Annalisa Bini - *“Concordia discors”: un'unica piattaforma per i beni musicali dell'Accademia di Santa Cecilia*

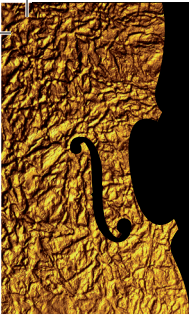
ore 18.00

MartLab del Conservatorio di Firenze (relatori Marco Ligabue e Roberto Neri) - *MartLab: la salvaguardia dei documenti sonori*

Cena ore 19.30-21.00

ore 21.30

Concerto di Musica da Camera dei vincitori della borsa di studio Vittorio Chiarappa



CONVEGNO NAZIONALE MUSICA CONSERVATA

Sabato 18 aprile | ore 10.00-12.30 e 14.30-19.00

Sessione II

I beni organologici | Presiede Marco Di Pasquale

ore 10.00

Gabriele Rossi-Rognoni e Franca Falletti - *Gli strumenti musicali del Conservatorio Cherubini e la Galleria dell'Accademia di Firenze: un esempio di collaborazione fra istituzioni*

ore 10.30

Giovanni Paolo Di Stefano - *Gli strumenti musicali storici: riuso o musealizzazione*

Coffee break ore 11.00

ore 11.30

Donatella Degiampietro - *Il restauro di ripristino dei pianoforti storici*

ore 12.00

Luigi Sisto - *Il patrimonio organologico del Conservatorio "San Pietro a Maiella" di Napoli*

Pausa pranzo ore 12.30-14.30

ore 15.00

Elena Previdi - *La collezione di strumenti musicali storici del Conservatorio di Parma*

ore 15.30

Francesca Odling - *La galleria degli strumenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Istruzioni per l'uso*

ore 16.00

Daniele Ficola - *Gli strumenti musicali di interesse storico del Conservatorio di Palermo*

ore 16.30

Maurizio Preda - *La collezione di strumenti musicali dell'Istituto Vittadini di Pavia*

ore 17.00

Marco Salvarani - *La collezione di strumenti africani del Conservatorio di Pesaro*

Coffee break ore 17.30

ore 18.00 - 19.00

Incontro referenti dei conservatori

Cena in villa Favard ore 21.00

CONVEGNO NAZIONALE MUSICA CONSERVATA

Domenica 19 aprile | ore 10.00-13.00

Sessione III

I beni archivistici, artistici e i memorabilia | Presiede Renato Meucci

ore 10.00

Francesco Izzo - *Il punto di vista esterno del musicologo*

ore 10.30

Antonio Baldassarre - *I ritratti di musicisti*

ore 11.00

Tommasina Boccia - *L'archivio storico del Conservatorio di musica "San Pietro a Maiella" di Napoli: lo stato dell'arte e gli sviluppi futuri*

ore 11.30

Michele Rak - *I memorabilia e la musica*

ore 12.00

Conclusioni

Pranzo in Conservatorio ore 13.00



Col patrocinio di

