



LIBRI COME
Festa del Libro e della Lettura
QUINTA EDIZIONE

13-16 marzo 2014
Auditorium Parco della Musica - Roma

IL LAVORO

PROGRAMMA

*L'ingresso agli eventi, salvo dove diversamente indicato,
è a pagamento al costo di 2 euro.
L'ingresso alle Officine del Garage è libero.*

GIOVEDÌ 13 MARZO – GIORNATA DI APERTURA

Ore 21 Sala Petrassi	Mauro Corona e Antonio Pennacchi in dialogo <i>Come scriviamo i nostri libri</i> Interviene Marino Sinibaldi
-------------------------	--

VENERDÌ 14 MARZO

Ore 10 Sala Petrassi <i>Evento riservato alle scuole superiori</i>	Pietro Grasso <i>Lezioni di mafia</i> Conferenza
Ore 18 Officina 1	Giancarlo Liviano D'Arcangelo , <i>Invisibile è la tua vera patria</i> , Il Saggiatore. Con Massimo Arcangeli e Teresa Ciabatti

Ore 18 Officina 2	Mario De Quarto , <i>Speravamo nei miracoli</i> , Marsilio. Con Filippo La Porta
Ore 18 Officina 3	“Viva”. Una rivista in carne e ossa. Con Nicola Bultrini , Claudio Damiani , Stas’ Gawronski e Giuseppe Salvatori
Ore 19 Teatro Studio	Marc Augé <i>La paura del lavoro</i> Conferenza
Ore 19 Officina 1	Stefano Tura , <i>Tu sei il prossimo</i> , Fazi. Con Vincenzo Mollica
Ore 19 Officina 2	Vittorio Giacopini , <i>Nello specchio di Cagliostro</i> , Il Saggiatore. Con Chiara Valerio
Ore 19 Officina 3	Maria Antonietta Calabrò , <i>Le mani della mafia</i> , Chiarelettere. Con Carlo Bonini , Marco Lillo e Maurizio Turco
Ore 20 Officina 1	Chiara Valerio , <i>Almanacco del giorno prima</i> , Einaudi. Con Mario Desiati
Ore 20 Officina 2	Angelo Carotenuto , <i>Dove le strade non hanno nome</i> , Ad est dell'equatore. Con Dario Pappalardo
Ore 20 Officina 3	Sebastiano Nata , <i>La mutazione</i> , Barney Edizioni. Con Filippo La Porta
Ore 21 Sala Petrassi <i>Posto unico 5 euro</i>	<i>Serata Giallo-Nero</i> Giuseppe Battiston legge Maigret Introduce Maurizio De Giovanni <i>A seguire</i> Massimo Carlotto e Anna Bonaiuto Reading da <i>Il mondo non mi deve nulla</i> Musiche di Maurizio Camardi
Ore 21 Teatro Studio	Donna Tartt <i>Come scrivo i miei libri</i> Interviene Antonio Monda
Ore 21 Officina 1	Benedetta Tobagi , <i>Una stella incoronata di buio</i> , Einaudi. Con Loredana Lipperini
Ore 21 Officina 2	<i>Come Stoner</i> . Maratona John Williams
Ore 21 Officina 3	Flavio Santi , <i>Aspettando Superman</i> , Gaffi. Con Lorenzo Pavolini

SABATO 15 MARZO

Ore 11 Officina 1	<i>Come una traduzione.</i> Con Masolino D'Amico, Ottavio Fatica, Marco Filoni, Franco Nasi, Fabio Pedone ed Enrico Terrinoni . A cura di Gallucci Editore
Ore 11 Officina 2	Roberta Lepri , <i>Io ero l'Africa</i> , Avagliano. Con Andrea Carraro
Ore 11 Officina 3	Guido Panvini , <i>Cattolici e violenza politica</i> , Marsilio. Con Giovanni Bianconi, Luigi Manconi e Vittorio Vidotto
Ore 12 Sala Petrassi	Stefano Bartezzaghi <i>Come la musica</i> Conferenza
Ore 12 Teatro Studio	Rosetta Loy e Corrado Stajano <i>Come testimoni</i> Interviene Marino Sinibaldi
Ore 12 Spazio Risonanze	Kyung-sook Shin <i>Come in Corea.</i> Io ci sarò Interviene Elena Stancanelli
Ore 12 Officina 1	Rodge Glass , <i>Voglio la testa di Ryan</i> , 66thand2nd. Con Antonio Pascale
Ore 12 Officina 2	Premio Rai - La Giara. Con Salvatore Luca D'Ascia, Eliana Iorfida, Marco Marrocco . Intervengono Paola Gaglianone e Alessandro Salas
Ore 12 Officina 3	Roberta Corradin , <i>La repubblica del maiale</i> , Chiarelettere. Con Daniela Ranieri e Luca Telese
Ore 13 Officina 1	Valentina D'Urbano , <i>Acquanera</i> , Longanesi. Con Elisabetta Ambrosi
Ore 13 Officina 2	Livia Aymonino , <i>Sapori di versi</i> , Mursia. Con Vittorio Sermonti
Ore 13 Officina 3	Daniele Giglioli , <i>Critica della vittima</i> , nottetempo. Con Andrea Cortellessa e Arturo Mazzeola
Ore 15 Sala Petrassi	Michele Serra e Sandro Veronesi in dialogo <i>Come padri e figli</i>

Maratona Ore 15-18 Spazio Risonanze	COME IL LAVORO. IERI, OGGI E DOMANI Giuseppe Allegri, Guido Maria Brera, Tareke Brhane, Roberto Ciccarelli, Angelo Ferracuti, Corrado Formigli, Linda Laura Sabbadini, Annamaria Testa, Stefano Valenti e altri ancora Modera Giorgio Zanchini
Tavola rotonda Ore 15 Teatro Studio	UN MANIFESTO PER LA LETTURA Riccardo Cavallero, Lidia Ravera, Stefano Mauri, Sandro Ferri, Marcello Ciccaglioni Modera Loredana Lipperini
Ore 15 Officina 1	Esordire. Francesco Formaggi, <i>Il casale</i>, Paolo Piccirillo, <i>La terra del sacerdote</i> . A cura di Neri Pozza. Con Paolo Di Paolo e Romana Petri
Ore 15 Officina 2	Silverio Novelli, <i>Si dice. Non si dice. Dipende</i> , Laterza. Con Anna Masera e Luca Mastrantonio
Ore 15 Officina 3	Giovanni Ziccardi, <i>Entro 48 ore</i> , Marsilio. Con Antonio Sofi
Ore 16 Officina 1	Marco Belpoliti, <i>L'età dell'estremismo</i> , Guanda. Con Andrea Cortellessa e Wlodek Goldkorn
Ore 16 Officina 2	<i>Come Masterpiece</i> . Con Giancarlo De Cataldo, Taiye Selasi, Marino Sinibaldi e Andrea Vianello
Ore 16 Officina 3	Giovanna Zucca, <i>Una carrozza per Winchester</i> , Fazi. Con Alessandra Sacchetta
Ore 17 Teatro Studio	Philipp Meyer <i>Come il Grande Romanzo Americano</i> Intervengono Taiye Selasi ed Elena Stancanelli
Ore 17 Sala Petrassi	Camille Paglia <i>Come il pop. Immagini seducenti</i> Conferenza
Ore 17 Officina 1	Caterina Bonvicini, <i>Correva l'anno del nostro amore</i> , Garzanti. Con Lidia Ravera
Ore 17 Officina 2	Marco Imarisio, <i>Italia ventunesimo secolo</i> , Il Saggiatore. Con Concita De Gregorio
Ore 17 Officina 3	Marco Pastonesi, <i>Pantani era un dio</i> , 66thand2nd. Con Attilio Scarpellini
Ore 18 Sala Sinopoli	Francesco Guccini <i>Oggetti e memorie</i> Interviene Aldo Cazzullo

Ore 18 Officina 1	Valerio Millefoglie , <i>Mondo piccolo</i> , Laterza. Con Natascha Lusenti , Sandra Petrignani e Mario Tozzi
Ore 18 Officina 2	Franco Matteucci , <i>La mossa del cartomante</i> , Newton Compton Editori. Con Arnaldo Colasanti
Ore 18 Officina 3	Luca Mastrantonio , <i>Intellettuali del piffero</i> , Marsilio. Reading con Errico Buonanno , Aurelio Picca e Guido Vitiello
Ore 19 Sala Petrassi	Ivano Fossati <i>Tretrecinque. Come una vita</i> Interviene Marino Sinibaldi
Ore 19 Teatro Studio	John Banville <i>Come Philip Marlowe</i> Interviene Giancarlo De Cataldo
Ore 19 Spazio Risonanze	Mario Calabresi e Giovanni De Mauro <i>Come una fotografia</i> Interviene Angelo Rinaldi
Ore 19 Officina 1	Raccontare i romanzi a scuola. Incontro con "Piccoli maestri, una scuola di lettura". Con Lorenzo Pavolini ed Elena Stancanelli
Ore 19 Officina 2	Gipi , <i>Unastoria</i> , Coconino Press - Fandango. Con Goffredo Fofi . In collaborazione con "Lo Straniero"
Ore 19 Officina 3	<i>Verità imperfette</i> , noir a incastri multipli a cura di Luigi De Pascalis , Del Vecchio Editore. Con Luigi De Pascalis , Nicola Verde e Pietro Del Vecchio
Ore 20 Officina 1	Davide Orecchio , <i>Stati di grazia</i> , Il Saggiatore. Con Paolo Di Paolo
Ore 20 Officina 2	Fabio Genovesi , <i>Tutti primi sul traguardo del mio cuore</i> , Mondadori. Con Teresa Ciabatti e Chiara Valerio
Ore 20 Officina 3	Angelo Mastrandrea , <i>Il paese del sole</i> , Ediesse. Con Goffredo Fofi e Alessandro Leogrande
Ore 21 Teatro Studio	Mimmo Cuticchio Reading da <i>Fiabe, novelle e racconti popolari</i> raccolti da Giuseppe Pitre
Ore 21 Sala Sinopoli	John Grisham <i>Come scrivo i miei libri</i> Interviene Giancarlo De Cataldo
Ore 21 Officina 1	Valeria Parrella , <i>Tempo di imparare</i> , Einaudi. Reading musicale con Dolores Melodia

Ore 21 Officina 2	Pietro Neglie , <i>Ma la divisa di un altro colore</i> , Fazi. Con Giuseppe Parlato e Paolo Di Paolo
Ore 21 Officina 3	Michael Perth , <i>Pecunia olet?</i> La Lepre Edizioni. Con Fabio Basagni

DOMENICA 16 MARZO

Ore 11 Sala Ospiti <i>Ingresso libero fino a esaurimento posti</i>	Biblioteche di Roma presenta il testo work in progress <i>Appassionate, le donne imprenditrici</i> di Filomena Pucci Coordina Alida Castelli Lecture di Eleonora Mazzoni
Ore 11 Officina 1	<i>Il turco in Italia</i> di Joice Lussu . Con Ilaria Bonaccorsi Gardini e Fabio De Propriis . Letture di Valentina Bardi
Ore 11 Officina 2	<i>perchési</i> . Una collana per bambini e ragazzi. A cura di Edizioni Estemporanee. Con Chiara Mezzalama
Ore 11 Officina 3	Maria Pia Ercolini , <i>Roma. Percorsi di genere femminile</i> , Iacobelli editore. Con Angela Abbrescia , Barbara Belotti , Irene Giacobbe , Mary Nocentini e Leila Zammar
Ore 12 Sala Petrassi	Massimo Recalcati <i>Come l'amore</i> Conferenza
Ore 12 Spazio Risonanze	Giuseppe De Rita e Antonio Galdo <i>Gli italiani e la Grande Crisi</i> Interviene Giorgio Zanchini
Ore 12 Teatro Studio	Jhumpa Lahiri e Melania Mazzucco in dialogo <i>Come famiglie</i>
Ore 12 Officina 1	Mimmo e Nicola Rafele , <i>Ultimo requiem</i> , Longanesi. Con John Vignola
Ore 12 Officina 2	Salvatore Natoli , <i>Perseveranza</i> , Il Mulino. Con Gabriella Caramore
Ore 12 Officina 3	Dario Salvatori , <i>Dizionario della canzone</i> , edizioni Clichy
Ore 13 Officina 1	Andrea Cedrola e Andrea Delogu , <i>La collina</i> , Fandango. Con Stefano Bartezzaghi

Ore 13 Officina 2	Tommaso Gurrieri e Gennaro Migliore su <i>Il comunismo spiegato ai bambini</i> di Gerard Thomas, edizioni Clichy
Ore 13 Officina 3	Sara Tessa , <i>L'uragano in un batter d'ali</i> , Newton Compton Editori. Con Debora Attanasio
Ore 15 Sala Petrassi	Francesco Piccolo e Stefano Rodotà in dialogo <i>Comunista, come tutti</i>
<i>Tavola Rotonda</i> Ore 15 Spazio Risonanze	COME HO SCRITTO IL MIO PRIMO LIBRO Simona Baldelli, Giovanni Cocco, Marco Cubeddu, Fabio Deotto, Marco Montemarano Modera Loredana Lipperini
Ore 15 Officina 1	Marcello Simoni , <i>Il labirinto ai confini del mondo</i> , Newton Compton Editori. Con Gabriele Santoro
Ore 15 Officina 2	Burhan Sönmez , <i>Gli innocenti</i> , Del Vecchio editore. Con Marco Ansaldo e Pietro Del Vecchio
Ore 15 Officina 3	<i>L'annuario del lavoro</i> . Con Mimmo Carrieri, Marco Marazza e Massimo Mascini . A cura de "Il diario del lavoro"
Ore 16 Teatro Studio <i>In collaborazione con</i> <i>Luiss-Guido Carli</i>	Jared Diamond <i>Come raccontare il mondo del passato</i> Interviene Piergiorgio Odifreddi
Ore 16 Sala Sinopoli	Umberto Eco <i>Come Atlantide. Storia delle terre e dei luoghi leggendari</i> Interviene Stefano Bartezzaghi
Ore 16 Officina 1	Domitilla Ferrari , <i>Due gradi e mezzo di separazione</i> , Sperling & Kupfer. Con Andrea Vianello
Ore 16 Officina 2	Simona Baldanzi , <i>Il Mugello è una trapunta di terra</i> , Giorgio Boatti , <i>Un paese ben coltivato</i> , a cura di Laterza. Con Franco Arminio e Piero Dorfles
Ore 16 Officina 3	Michela Monferrini , <i>Chiamami anche se è notte</i> , Mondadori. Con Carlo Carabba e Romana Petri
Ore 17 Sala Petrassi	Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni e Diego De Silva Reading da <i>Giochi criminali</i>
Ore 17 Teatro Studio	Tullio Pericoli <i>Come disegno</i> Intervengono Goffredo Fofi e Domenico Rosa

Ore 17 Spazio Risonanze	Adriano Sofri <i>Come Machiavelli</i> Intervengono Giulio Ferroni e Mariarosa Mancuso
Ore 17 Officina 1	Giuseppina Torregrossa , <i>La miscela segreta di casa Olivares</i> , Mondadori. Con Pietrangelo Buttafuoco
Ore 17 Officina 2	Francesco Pecoraro , <i>La vita in tempo di pace</i> , Ponte alle Grazie. Con Filippo La Porta e Luca Ricci
Ore 17 Officina 3	Il Quaderno quadrone. Franco Arminio , <i>Il topo sognatore</i> , Loredana Lipperini , <i>Pupa</i> . A cura di Rose Sélavy. Con Massimo De Nardo
Ore 18 Sala Sinopoli	Andrea Camilleri <i>Come un ebreo</i> Interviene Francesco Piccolo
Ore 18 Officina 1	Giorgio Van Straten , <i>Storia d'amore in tempo di guerra</i> , Mondadori. Con Mauro Covacich e Lorenzo Pavolini
Ore 18 Officina 2	Tradimenti. Antonella Lattanzi , <i>Prima che tu mi tradisca</i> , Alessandra Sarchi , <i>L'amore normale</i> , a cura di Einaudi. Con Caterina Bonvicini
Ore 18 Officina 3	<i>Romanzi</i> , Luigi di Ruscio , Feltrinelli. Con Andrea Cortellessa , Giorgio Falco , Angelo Ferracuti e Alberto Rollo
Ore 19 Sala Petrassi	David Grossman e Antonio Moresco <i>Come camminare, come scrivere</i> Interviene Marino Sinibaldi
Ore 19 Spazio Risonanze	Alfonso Berardinelli <i>Come un critico</i> Intervengono Giuliano Ferrara e Paolo Mauri
Ore 19 Officina 1	Antonio Pascale , <i>Le attenuanti sentimentali</i> , Einaudi. Con Fabrizio Gifuni
Ore 19 Officina 2	Michele Masneri , <i>Addio, Monti</i> , minimum fax. Con Maria Laura Rodotà
Ore 19 Officina 3	<i>Organizziamoci</i> , Editori Internazionali Riuniti. Con Andrea Brunetti , Susanna Camusso , Ilaria Lani e Alessandro Rosina
Ore 20 Officina 1	<i>Come un paesaggio</i> . Pensieri e pratiche tra lavoro e non lavoro. A cura di Sandra Burchi e Teresa Di Martino , Iacobelli editore. Con Federica Giardini , Mariangela Pani e Annamaria Simonazzi
Ore 20 Officina 2	Roberto Agostini , <i>Il cuoco di Bruns night</i> , Atmosphere libri. Con Denise Muir , Annalisa Picconi , Rosanna Romano . Letture di Simone Pieroni

Ore 20 Officina 3	Giorgio Falco , <i>La gemella H</i> , Einaudi. Con Andrea Cortellessa
<i>Evento finale</i> Ore 21 Sala Petrassi	TUTTI SUL LAVORO Bartolini/Baronio , Mimmo Calopresti , Aldo Cazzullo , Andrea Cortellessa , Veronica Cruciani , Daria Deflorian , Erri De Luca , Alessandro Leogrande , Makkox , Virginiana Miller , Tomaso Montanari , Nicola Piovani , Têtes de Bois e molti altri ancora