



	28 GIUGNO VENERDÌ	29 GIUGNO SABATO	30 GIUGNO DOMENICA	1 LUGLIO LUNEDÌ	2 LUGLIO MARTEDÌ	3 LUGLIO MERCOLEDÌ	4 LUGLIO GIOVEDÌ	5 LUGLIO VENERDÌ	6 LUGLIO SABATO	7 LUGLIO DOMENICA	8 LUGLIO LUNEDÌ	9 LUGLIO MARTEDÌ	10 LUGLIO MERCOLEDÌ	11 LUGLIO GIOVEDÌ	12 LUGLIO VENERDÌ	13 LUGLIO SABATO	14 LUGLIO DOMENICA
TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI	21:00 THE PIANO UPSTAIRS	16:30 THE PIANO UPSTAIRS	16:00 • 20:00 THE PIANO UPSTAIRS					21:30 IL RITORNO A CASA	16:00 IL RITORNO A CASA	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO 18:30 IL RITORNO A CASA					21:00 THE OLD WOMAN	17:30 THE OLD WOMAN	15:30 THE OLD WOMAN
TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI		20:30 IL MATRIMONIO SEGRETO	12:00 LA NASCITA E LA MORTE 18:00 IL MATRIMONIO SEGRETO		12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO	19:30 LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE	18:30 LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE	16:30 LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE 18:30 ODIATE SPONDE		12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO 21:30 CROQUEFER & TULIPATAN	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO 17:00 CROQUEFER & TULIPATAN	16:00 CROQUEFER & TULIPATAN	12:00 CONCERTO DI MEZZOGIORNO
PIAZZA DUOMO									22:00 I DUE MONDI DI RAPHAEL GUALAZZI						21:30 PARADISO, PARADISO LA VITA IN MUSICA DI SAN FILIPPO NERI		19:30 CONCERTO FINALE WAGNER VERDI GALA
TEATRO ROMANO		21:30 ORCHESTRA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE			21:00 BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA			21:15 MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE	21:15 MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE	21:15 MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE					21:15 L.A. DANCE PROJECT	21:15 L.A. DANCE PROJECT	
SAN NICOLO' TEATRO		18:30 GREEN PORNO LIVE ON STAGE	19:30 LA SCIAANTOSA ELVIRA DONNARUMMA TRA NAPOLI E BELLE EPOQUE					17:30 DOPO IL SILENZIO	18:00 DOPO IL SILENZIO	18:00 DOPO IL SILENZIO					18:00 CARLOS KLEIBER IL TITANO INSICURO	20:00 CARLOS KLEIBER IL TITANO INSICURO	
SAN NICOLO' CHIOSTRO					21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	22:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	22:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	22:00 CONCERTI AL CHIOSTRO		21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	21:00 CONCERTI AL CHIOSTRO	22:00 CONCERTI AL CHIOSTRO		
SAN SIMONE		22:00 LA TRILOGIE DES ÎLES ÎLE DES ESCLAVES	18:00 LA TRILOGIE DES ÎLES ÎLE DES ESCLAVES					22:00 LA TRILOGIE DES ÎLES TEMPÊTE !	17:00 LA TRILOGIE DES ÎLES ÎLE DES ESCLAVES	15:00 LA TRILOGIE DES ÎLES UNE ODYSSEE			20:30 LA TRILOGIE DES ÎLE TEMPÊTE !	20:00 LA TRILOGIE DES ÎLES UNE ODYSSEE	22:00 LA TRILOGIE DES ÎLES ÎLE DES ESCLAVES	LA TRILOGIE DES ÎLES 17:00 UNE ODYSSEE 20:00 TEMPÊTE !	16:00 LA TRILOGIE DES ÎLES ÎLE DES ESCLAVES
TEATRINO DELLE 6 * spettacolo alla Casina dell'Ippocastano	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA - ITALIA	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA - ITALIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA - ITALIA	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE E.S.A.D. DE CORDOBA SPAGNA	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ECOLE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE DE STRASBOURG FRANCIA	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE LUDWIK SOLSKI STATE DRAMA SCHOOL CRACOVIA - POLONIA	17:00 • 19:00 • 21:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ITALIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE THE ALEXANDER ZELWEROWICZ NATIONAL ACADEMY OF DRAMATIC ARTS VARSAVIA - POLONIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND GLASGOW - REGNO UNITO	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE MALMO THEATRE ACADEMY SVEZIA	18:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE PARIGI - FRANCIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE VILNIUS - LITUANIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA - ITALIA	20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA - ITALIA	* 18:00 • 20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIE RIUNITE	* 18:00 • 20:00 EUROPEAN YOUNG THEATRE ACCADEMIE RIUNITE	
SALA FRAU		15:00 • 18:00 • 21:00 4ª RASSEGNA DI CINEMA E PSICOANALISI	15:00 • 18:00 • 21:00 4ª RASSEGNA DI CINEMA E PSICOANALISI					16:00 → 20:00 SENZA FRONTIERE WITHOUT BORDERS FILM FESTIVAL	16:00 → 20:00 SENZA FRONTIERE WITHOUT BORDERS FILM FESTIVAL	16:00 → 20:00 SENZA FRONTIERE WITHOUT BORDERS FILM FESTIVAL					18:00 CONCERTO I CANTANTI DEL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE A. BELLI		
SAN SALVATORE		21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV				21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV			21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	21:00 DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL I ALV	
SAN DOMENICO		17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE CONSIGLIARE I DUBBIOSI	17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE INSEGNARE AGLI IGNORANTI					17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE AMMONIRE I PECCATORI	17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE CONSOLARE GLI AFFLITTI	17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE PERDONARE LE OFFESE					17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE SOPPORTARE PAZIENTEMENTE LE PERSONE MOLESTE	17:00 LE OPERE DI MISERICORDIA PREDICHE PREGARE PER I VIVI E PER I MORTI	
PALAZZO MAURI					18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 • 20:00 CONSERVATORIO DI PERUGIA							
SAN GREGORIO CHIOSTRO								21:00 MARTINI: IL CARDINALE E GLI ALTRI	21:00 MARTINI: IL CARDINALE E GLI ALTRI	21:00 MARTINI: IL CARDINALE E GLI ALTRI							
IN CITTÀ E FUORI CITTÀ		18:00 SAN PONZIANO RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI - ENRICO CORSETTI ANTONINI"	18:00 CASCIA RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI - ENRICO CORSETTI ANTONINI"							18:00 TREVÌ RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI - ENRICO CORSETTI ANTONINI"		18:00 LARGO MUZIO CLEMENTI 19:00 LARGO FERRER CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 LARGO MUZIO CLEMENTI 19:00 LARGO FERRER CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 LARGO MUZIO CLEMENTI 19:00 LARGO FERRER CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:00 LARGO MUZIO CLEMENTI 19:00 LARGO FERRER CONSERVATORIO DI PERUGIA	18:30 SS. DOMENICO E FRANCESCO RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI - ENRICO CORSETTI ANTONINI"	
TEATRO FRANCESCO TORTI BEVAGNA									21:00 PORNOGRAFIA	20:00 PORNOGRAFIA		20:00 PORNOGRAFIA	20:00 PORNOGRAFIA	20:00 PORNOGRAFIA	17:00 PORNOGRAFIA		

In un tempo difficile.
In un Paese difficile,
troppo dimentico di sé,
del genio delle sue arti e
del suo passato;
ma solo da qui chiamato a trarre
ogni speranza di futuro.

Giorgio Ferrara

sponsor



media partner



MEMBERSHIP CARD

Prenota un biglietto entro il 31 maggio 2013 e riceverai un ingresso omaggio per uno spettacolo, una visita "Dietro le quinte" e altri benefit esclusivi.

FESTIVAL CARD DAILY

Tutti gli spettacoli per un giorno dal giovedì alla domenica.

FESTIVAL CARD WEEKEND

Tutti gli spettacoli per un weekend, dal venerdì alla domenica.

FESTIVAL CARD PASSPORT

Tutti gli spettacoli.

RIDUZIONI

Giovani fino a 25 anni, over 65 anni, residenti a Spoleto, scuole, gruppi, Cral convenzionati, ACI, ANISA Associazione Teatro di Roma, Bibliocard Carta Giovani, Carta Per Due, CLT, CTS, FAI, FNAC, La Feltrinelli Carta Più, Interclub, Pro Loco Spoleto, Roma Europa Festival Card, Santa Cecilia Card, Zetema.

* Le CARD non includono

lo spettacolo d'inaugurazione e il Concerto Finale.

INFO E PRENOTAZIONI +39 0743 776444

biglietteria@festivaldispoieto.com • festivaldispoieto.com

OPERA

IVOR BOLTON IL MATRIMONIO SEGRETO

dramma giocoso in due atti di **Domenico Cimarosa**
libretto **Giovanni Bertati**
prima rappresentazione 7 febbraio 1792
Burgtheater, Vienna
direttore d'orchestra **Ivor Bolton**
Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

regia e scenografia **Quirino Conti**
ambientata ne *La scena ricca* del pittore **Domenico Bruschi** (1840-1910)
costumi **Piero Tosi**
disegno luci **Vinicio Cheli**
(cast in via di definizione)
nuova produzione

Spoleto56 Festival dei 2Mondi
in collaborazione con il **Teatro Massimo di Palermo**

Dalla sua prima applaudita rappresentazione fino ai giorni nostri viene considerata un'opera viva, carica di freschezza e una delle opere buffe per eccellenza.

CROQUEFER & TULIPATAN

operette buffe di **Jacques Offenbach**
libretto **Adolphe Jaime** e **Étienne Tréfeu**, **Enry Chivot** e **Alfred Duru**
orchestrazione **Thibault Perrine**
direzione musicale **Christophe Grapperon**
messa in scena **Jean-Philippe Salério**
scenografia e luci **Thibaut Fack**
costumi **Élisabeth de Sauverzac**
coreografia **Jean-Marc Hoolbecq**
con **Flannan Obé**, **Emmanuelle Goltz**, **François Rougier**, **Edwige Bourdy**, **Loïc Boissier**
produzione **Cie Les Brigands**
coproduzione **La Course, Scène nationale La Rochelle & Le Centre des Bords de Marne**, **Le Perreux**
corealizzazione **Athénée – Théâtre Louis-Jouvet**

Due opere di un atto solo. Due storie di follia, sia reale che immaginaria.

MUSICA

JAMES CONLON CONCERTO FINALE VERDI WAGNER GALA

musiche **Giuseppe Verdi**
Richard Wagner
direttore **James Conlon**
Filarmonica della Scala
produzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**

James Conlon dirige la Filarmonica della Scala nel bicentenario della nascita dei due grandi musicisti.

I DUE MONDI DI RAPHAEL GUALAZZI

Eni presenta **Raphael Gualazzi** in uno spettacolo dinamico e sfaccettato che alterna atmosfere suggestive a momenti dall'energia intensa e travolgente sulle linee del blues e del jazz con incursioni nel gospel e nel soul ma anche nel rock e nel country.

CONCERTI DI MEZZOGIORNO

DEBUSSY E DINTORNI
pianisti **Philippe Bianconi**
Luca Ciammarughi, **Sandro De Palma**, **Maurizio Paciariello**, **Jin Ju**
in collaborazione con **Associazione Musicale Muzio Clementi - Roma Festival Piano aux Jacobins Toulouse**.

L'opera completa per pianoforte solo di **Claude Debussy** e pagine di **Chabrier**, **Cras**, **Decaux**, **Séverac**, **Fauré**, **Hahn**, **Massenet**, **Pièrné**, **Satie**.

CONCERTI AL CHIOSTRO

Dieci concerti notturni nello splendido chiostro di San Nicolò.

ORCHESTRA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE CONCERTO

direttore **Alvise Casellati**
violino solista **Laura Bortolotto**

musiche **R. Schumann**
P.I. Tchaikovsky

Con un organico stabile di 88 elementi e un repertorio che spazia dal primo Settecento alla musica contemporanea, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova si colloca ai migliori livelli nel panorama italiano per produttività e versatilità.

MONS. MARCO FRISINA PARADISO, PARADISO LA VITA IN MUSICA DI SAN FILIPPO NERI

concerto oratorio per coro, orchestra e voce recitante
musica composta e diretta da **Mons. Marco Frisina**
voce recitante **Giorgio Albertazzi**
Orchestra "Fideles ed Amati" di Roma
voce solista **Paola Cecchi**
con il patrocinio dell'Arcivescovo di Spoleto e Norcia **S.E.R. Mons. Renato Boccardo**

Brani musicali e cantati con la lettura degli aneddoti della vita del Santo: dal suo arrivo a Roma alla sua morte, passando per i suoi scherzi e i suoi miracoli, con la stessa leggerezza che contraddistinse la sua vita straordinaria.

PIER LUIGI PIZZI MASSIMO DE FRANCOVICH CARLOS KLEIBER IL TITANO INSIKURO

di **Valerio Cappelli** e **Mario Sesti**
con **Massimo De Francovich** e **Anita Bartolucci**
regia **Pier Luigi Pizzi**
coproduzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi** e **Teatro dell'Opera di Roma**

Lo spettacolo, con l'intrecciarsi di musica e video, ritrae per la prima volta altezze e abissi di un artista che ha profondamente segnato il 900, diventando nel mondo della direzione d'orchestra l'equivalente di una rockstar, capace di trasformare le sue esecuzioni in una esperienza quasi mistica.

SERENA AUTIERI LA SCIAANTOSA ELVIRA DONNARUMMA TRA NAPOLI E BELLE EPOQUE

sogetto e regia **Vincenzo Incenzo**

Un viaggio nelle radici di un patrimonio che è fonte della nostra più profonda identità culturale e sociale: la canzone napoletana.

BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA CONCERTO

direttore **Maestro Tenente Colonnello Leonardo Laserra Ingresso**

Un complesso di 102 elementi, fra i più prestigiosi a livello internazionale, con un vasto repertorio che spazia dalla musica antica a quella contemporanea.

CONSERVATORIO DI PERUGIA

In diversi luoghi di Spoleto, solisti ed ensemble del Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia propongono repertori musicali di ogni tempo e genere.

TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "ADRIANO BELLÌ" CONCERTO

L'istituzione storica presenta i suoi giovani talenti nel campo dell'opera lirica con arie tratte dal repertorio operistico di Mozart, Rossini, Verdi, Puccini.

ASSOCIAZIONE AMICI DI SPOLETO ONLUS RASSEGNA ORGANISTICA "LUIGI ANTONINI - ENRICO CORSETTI ANTONINI" 43a EDIZIONE

coordinatore della rassegna **Maestro Paolo Sebastiani**

La rassegna promuove la conoscenza e l'uso dell'organo, strumento di particolare fascino.

DANZA

ALESSANDRA FERRI THE PIANO UPSTAIRS

con **BOYD GAINES**
e **John Weidman**
e con **Attila Csiki**, **Stephen Hanna**
Andrea Volpintesta
coreografia **Alessandra Ferri**
musiche **Arvo Pärt**, **Fabrizio Ferri**
John Cage, **Philip Glass**, **Morton Feldman**, **Giovanni Allevi**, **George Crumb**
regia **Giorgio Ferrara**
scene **Gianni Quaranta**
costumi **Luisa Spinatelli**
disegno luci **Daniele Nannuzzi**
coordinatore musiche **Arthur Solari**
produzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**
in lingua inglese con sottotitoli in italiano

La storia di un matrimonio che sta andando in pezzi, il crollo di una relazione apparentemente irrecuperabile. La Moglie racconta la sua versione del fallimento attraverso la danza, il Marito recita la sua.

BENJAMIN MILLEPIED L.A. DANCE PROJECT

coreografia **Benjamin Millepied**
musica **Philip Glass**
WINTERBRANCH
coreografia **Merce Cunningham**
musica **La Monte Young**
MOVING PARTS
coreografia **Benjamin Millepied**
composizione musiche **Nico Muhly**

Nuovo Direttore del corpo di ballo dell'Opéra de Paris e coreografo di fama internazionale, Millepied presenta la sua compagnia in un programma in prima italiana assoluta e in esclusiva per il Festival dei 2Mondi.

MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE

direttore artistico **Mark Morris**
traduzione esecutiva **Nancy Umanoff**
interpreti **Chelsee Lynn Acree**, **Samuel Black**, **Rita Donahue**, **Benjamin Freedman**, **Lesley Garrison**, **Laurent Grant**, **Brian Lawson**, **Aaron Loux**, **Laurel Lynch**, **Stacy Martorana**, **Dallas McMurray**, **Amber Star Merkens**, **Maile Okamura**, **Spencer Ramirez**, **Brandon Randolph**, **Billy Smith**, **Noah Vinson**, **Nicholas Wagner**, **Jenn Weddel**, **Michelle Yard**
musicisti **Owen Dalby**, **Colin Fowler**
Andrew Janss

coreografie **Mark Morris**

THE ARGUMENT
musica **Robert Schumann**
CANDLEFLOWERDANCE
musica **Igor Stravinsky**
EXCURSIONS
musica **Samuel Barber**

TEATRO

ROBERT WILSON MIKHAIL BARYSHNIKOV WILLEM DAFÖE THE OLD WOMAN

dal racconto di **Daniil Kharms**
regia, scene e concept delle luci **Robert Wilson**
con **Mikhail Baryshnikov** e **Willem Dafee**
un progetto di **Baryshnikov Productions**, **Change Performing Arts** e **The Watermill Center**.
commissionato e prodotto da **Manchester International Festival**, **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**, **Théâtre de la Ville-Paris**, **Festival d'Automne à Paris** e **deSingel Anversa**.
in lingua inglese con sottotitoli in italiano

“Con rimandi a Beckett e Ionesco nella sua narrazione impassibile, *The Old Woman* è probabilmente il capolavoro di uno dei più grandi autori russi d'avanguardia, che racconta la storia di uno scrittore tormentato, che non riesce a trovare pace con se stesso.” *Robert Wilson*

ADRIANA ASTI BENOIT JACQUOT LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE

di **Jean Cocteau**
traduzione **René de Ceccatty**
e **Adriana Asti**
e la partecipazione di **Vladimir Consigny**
regia **Benoit Jacquot**
scene **Roberto Plate**
costumi **Nicoletta Ercole** e **Christian Gasc**
luci **Jacques Rouveyrolis**
coproduzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**, **Teatro Metastasio Stabile della Toscana**, **Mittelfest**

“Sin da quando ho visto la prima londinese, quasi 50 anni fa, ho desiderato mettere in scena *Il ritorno a casa*. È forse il lavoro più cupo di Pinter, che tratta dei profondi pericoli insiti nelle relazioni umane e soprattutto nel rapporto precario tra i sessi...” *Peter Stein*

IRINA BROOK LA TRILOGIE DES ILES TRE STORIE DI VENDETTA, PERDONO, AMORE E LIBERTÀ

un progetto ideato, adattato e diretto da **Irina Brook**

UNE ODYSSEE tratto da Omero TEMPÊTE!

tratto da **William Shakespeare**
e **Jean-Claude Carrière**
consulenza artistica **Muriel Mayette**
produzione **Les Visiteurs Du Soir**
Chi ha inventato il sesso? Perché e come? Isabella Rossellini e Jean-Claude Carrière provano a rispondere a

SILHOUETTES

musica **Richard Cumming**
POLKA
musica **Lou Harrison**

Vincitore di numerosi e prestigiosi premi internazionali, Morris ha cambiato il modo in cui il pubblico guarda alla danza moderna, con il suo talento unico che riflette un profondo e sofisticato amore per la musica.

BENJAMIN MILLEPIED L.A. DANCE PROJECT

coreografia **Benjamin Millepied**
musica **Philip Glass**
WINTERBRANCH
coreografia **Merce Cunningham**
musica **La Monte Young**
MOVING PARTS
coreografia **Benjamin Millepied**
composizione musiche **Nico Muhly**

Nuovo Direttore del corpo di ballo dell'Opéra de Paris e coreografo di fama internazionale, Millepied presenta la sua compagnia in un programma in prima italiana assoluta e in esclusiva per il Festival dei 2Mondi.

MARK MORRIS DANCE GROUP MMDG MUSIC ENSEMBLE

direttore artistico **Mark Morris**
traduzione esecutiva **Nancy Umanoff**
interpreti **Chelsee Lynn Acree**, **Samuel Black**, **Rita Donahue**, **Benjamin Freedman**, **Lesley Garrison**, **Laurent Grant**, **Brian Lawson**, **Aaron Loux**, **Laurel Lynch**, **Stacy Martorana**, **Dallas McMurray**, **Amber Star Merkens**, **Maile Okamura**, **Spencer Ramirez**, **Brandon Randolph**, **Billy Smith**, **Noah Vinson**, **Nicholas Wagner**, **Jenn Weddel**, **Michelle Yard**
musicisti **Owen Dalby**, **Colin Fowler**
Andrew Janss

coreografie **Mark Morris**

THE ARGUMENT
musica **Robert Schumann**
CANDLEFLOWERDANCE
musica **Igor Stravinsky**
EXCURSIONS
musica **Samuel Barber**

TEATRO

ROBERT WILSON MIKHAIL BARYSHNIKOV WILLEM DAFÖE THE OLD WOMAN

dal racconto di **Daniil Kharms**
regia, scene e concept delle luci **Robert Wilson**
con **Mikhail Baryshnikov** e **Willem Dafee**
un progetto di **Baryshnikov Productions**, **Change Performing Arts** e **The Watermill Center**.
commissionato e prodotto da **Manchester International Festival**, **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**, **Théâtre de la Ville-Paris**, **Festival d'Automne à Paris** e **deSingel Anversa**.
in lingua inglese con sottotitoli in italiano

“Con rimandi a Beckett e Ionesco nella sua narrazione impassibile, *The Old Woman* è probabilmente il capolavoro di uno dei più grandi autori russi d'avanguardia, che racconta la storia di uno scrittore tormentato, che non riesce a trovare pace con se stesso.” *Robert Wilson*

ADRIANA ASTI BENOIT JACQUOT LA VOCE UMANA IL BELL'INDIFFERENTE

di **Jean Cocteau**
traduzione **René de Ceccatty**
e **Adriana Asti**
e la partecipazione di **Vladimir Consigny**
regia **Benoit Jacquot**
scene **Roberto Plate**
costumi **Nicoletta Ercole** e **Christian Gasc**
luci **Jacques Rouveyrolis**
coproduzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**, **Teatro Metastasio Stabile della Toscana**, **Mittelfest**

“Sin da quando ho visto la prima londinese, quasi 50 anni fa, ho desiderato mettere in scena *Il ritorno a casa*. È forse il lavoro più cupo di Pinter, che tratta dei profondi pericoli insiti nelle relazioni umane e soprattutto nel rapporto precario tra i sessi...” *Peter Stein*

IRINA BROOK LA TRILOGIE DES ILES TRE STORIE DI VENDETTA, PERDONO, AMORE E LIBERTÀ

un progetto ideato, adattato e diretto da **Irina Brook**

UNE ODYSSEE tratto da Omero TEMPÊTE!

tratto da **William Shakespeare**
e **Jean-Claude Carrière**
consulenza artistica **Muriel Mayette**
produzione **Les Visiteurs Du Soir**
Chi ha inventato il sesso? Perché e come? Isabella Rossellini e Jean-Claude Carrière provano a rispondere a

quando si tirano fuori tutte le implicazioni e le trappole che sono nascoste al suo interno. Alla lettura si rischia invece di prendere tutto per moneta sonante. Mi sembra invece che l'autore proponga al lettore un doppio invito: seguite la storia, oppure perforatela. E questo doppio invito a teatro emerge con estrema forza.” *Luca Ronconi*

Isabelle Townsend, Ysmahane Yaqini scenografie **Noëlle Ginefri-Corbel**
ingegnere suono **Thomas Boizet**
ingegnere luci **Thibault Ducros**
coproduzione **CTR Artificio Milano**, **Dreamtheatre Parigi** in collaborazione con **Spoleto 56 Festival dei 2Mondi**
in lingua francese con sottotitoli in italiano

Un dialogo acceso e vibrante che mette di fronte due generazioni. Un uomo che porta con sé la drammatica storia di questa Seconda Repubblica e sente il dovere di farla conoscere ai giovani.

**PAOLO BONACELLI
MARTINI:
IL CARDINALE E GLI ALTRI**
di **Marco Garzonio**
con **Paolo Bonacelli** e **Lucilla Giagnoni**
drammaturgia e regia **Felice Cappa**
videodesign **Matteo Massocco** e **Valeria Palermo**
a cura di **Achille Bonito Oliva**
progetto di **Change Performing Arts**

Carlo Maria Martini è al centro di un racconto in presa diretta sui temi più scottanti del nostro tempo. Una figura cui hanno guardato Paesi, religioni, istituzioni sparsi ai quattro angoli della terra. Un autentico interlocutore nel dialogo delle culture.

“Le due pièce, presentate di seguito, compongono la prova di una sola attrice ed esprimono la stessa denuncia di una donna sola.” *Benoit Jacquot*

ISABELLA ROSSELLINI GREEN PORNO LIVE ON STAGE

testo di **Isabella Rossellini** e **Jean-Claude Carrière**
consulenza artistica **Muriel Mayette**
produzione **Les Visiteurs Du Soir**
con **Hovnaton Avedikian**, **Renato Giuliani**, **Scott Koehler**, **Jeremias Nussbaum**, **Augustin Ruhabura**,
spettacoli in lingua originale non sottotitolati

queste domande osservando il mondo naturale, dai pachidermi agli insetti.

SEBASTIANO LO MONACO ANNA GALIENA DOPO IL SILENZIO

di **Pietro Grasso**
con **Turi Moricca**
drammaturgia di **Francesco Nicolini**
consolare gli afflitti **Fr. Enzo Bianchi**
Perdonare le offese **Mons. Pierangelo Sequeri**
Sopportare pazientemente le persone moleste **S.E.R. Mons. Renato Boccardo**
Pregare per i vivi e per i morti produzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**
in collaborazione con il **Pontificio Consiglio per la Nuova Evangelizzazione**

Le opere di misericordia spirituale, quasi dimenticate, suggeriscono un campo d'azione per l'iniziativa individuale e inducono a prestare attenzione alla qualità dei rapporti umani.

CORRADO AUGIAS UMBERTO VERONESI LA NASCITA E LA MORTE

Dove finisce la scienza? Dove comincia l'etica? Dove comincia la vita? Da che cosa può essere influenzata la fusione di un ovulo e di uno spermatozoo? In quale sede? Nel suo vaso naturale o in una bottiglia? E per quanto tempo si possono conservare le funzioni vitali di un organismo? Un cuore che batte anche se il cervello è ormai spento?

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

diretta da **Lorenzo Salvetti**
EUROPEAN YOUNG THEATRE
Studi, Performance e Workshop
proposti da giovani attori e registi europei.
spettacoli in lingua originale non sottotitolati

Più di 50 giovani attori e registi europei confluiranno a Spoleto per un grande laboratorio dedicato alla nuova creatività che si concluderà con *Madness*: due diversi happening sul tema della "follia", tutti, per un giorno, nelle vesti di improbabili "pazzi".

DECALOGO PARTE PRIMA I COMANDAMENTI DAL 1 AL V

drammaturgia e testi **Stefano Alleva**, **Mara Perbellini**, **Andrea Valagussa**
supervisione **Padre Antonio Maria Tofanelli**, **Prof. Armando Fumagalli**, **Don Edoardo Rossi**
regia **Stefano Alleva**
(cast in via di definizione)

Decalogo ha la sua fonte d'ispirazione nell'opera cinematografica del regista polacco **Krzysztof Kieslowski**. Cinque pièce teatrali su soggetti originali riferibili ai Comandamenti, ispirati da fatti di cronaca, da storie di umanità e di vita quotidiana con alto valore simbolico.

PAOLO BONACELLI MARTINI: IL CARDINALE E GLI ALTRI

di **Marco Garzonio**
con **Paolo Bonacelli** e **Lucilla Giagnoni**
drammaturgia e regia **Felice Cappa**
videodesign **Matteo Massocco** e **Valeria Palermo**
a cura di **Achille Bonito Oliva**
progetto di **Change Performing Arts**

Carlo Maria Martini è al centro di un racconto in presa diretta sui temi più scottanti del nostro tempo. Una figura cui hanno guardato Paesi, religioni, istituzioni sparsi ai quattro angoli della terra. Un autentico interlocutore nel dialogo delle culture.

“Le due pièce, presentate di seguito, compongono la prova di una sola attrice ed esprimono la stessa denuncia di una donna sola.” *Benoit Jacquot*

ISABELLA ROSSELLINI GREEN PORNO LIVE ON STAGE

testo di **Isabella Rossellini** e **Jean-Claude Carrière**
consulenza artistica **Muriel Mayette**
produzione **Les Visiteurs Du Soir**
con **Hovnaton Avedikian**, **Renato Giuliani**, **Scott Koehler**, **Jeremias Nussbaum**, **Augustin Ruhabura**,
spettacoli in lingua originale non sottotitolati

SEBASTIANO LO MONACO ANNA GALIENA DOPO IL SILENZIO

di **Pietro Grasso**
con **Turi Moricca**
drammaturgia di **Francesco Nicolini**
consolare gli afflitti **Fr. Enzo Bianchi**
Perdonare le offese **Mons. Pierangelo Sequeri**
Sopportare pazientemente le persone moleste **S.E.R. Mons. Renato Boccardo**
Pregare per i vivi e per i morti produzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**
in collaborazione con il **Pontificio Consiglio per la Nuova Evangelizzazione**

Le opere di misericordia spirituale, quasi dimenticate, suggeriscono un campo d'azione per l'iniziativa individuale e inducono a prestare attenzione alla qualità dei rapporti umani.

CORRADO AUGIAS UMBERTO VERONESI LA NASCITA E LA MORTE

Dove finisce la scienza? Dove comincia l'etica? Dove comincia la vita? Da che cosa può essere influenzata la fusione di un ovulo e di uno spermatozoo? In quale sede? Nel suo vaso naturale o in una bottiglia? E per quanto tempo si possono conservare le funzioni vitali di un organismo? Un cuore che batte anche se il cervello è ormai spento?

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

diretta da **Lorenzo Salvetti**
EUROPEAN YOUNG THEATRE
Studi, Performance e Workshop
proposti da giovani attori e registi europei.
spettacoli in lingua originale non sottotitolati

EVENTI

PREDICHE LE OPERE DI MISERICORDIA

S.E.R. Mons. Rino Fisichella
Consigliare i dubbiosi **S.E.R. Card. Gianfranco Ravasi**
Insegnare agli ignoranti **S.E.R. Mons. Vincenzo Paglia**
Ammonire i peccatori **Don Fabio Rosini**
Consolare gli afflitti **Fr. Enzo Bianchi**
Perdonare le offese **Mons. Pierangelo Sequeri**
Sopportare pazientemente le persone moleste **S.E.R. Mons. Renato Boccardo**
Pregare per i vivi e per i morti produzione **Spoleto56 Festival dei 2Mondi**
in collaborazione con il **Pontificio Consiglio per la Nuova Evangelizzazione**

4°RASSEGNA DI CINEMA E PSICOANALISI

a cura di **Claudia Spadazzi** e **Fabio Castriota**
con la collaborazione di **Sabrina Gubbini** e il patrocinio della